

Аргументы и факты в Туле. – 2018. – № 14. – 4-10 апреля. – С. 2 (регион.вкладка)



2 апреля – Международный день детской книги.

В Тульской областной специальной библиотеке для слепых прошёл праздник. Это учреждение, расположенное в доме 9 по ул. Щегловская засека, - уникальное. Инвалиды по зрению приходят сюда не только за очередной библиографической редкостью (а в фонде есть множество интересных изданий), но и пообщаться, встретиться с друзьями и педагогами, поделиться новостями, рассказать о проблемах.

У КОШКИ ЧЕТЫРЕ НОГИ

Как рассказывает директор библиотеки Алевтина Чуканова, дети, имеющие проблемы со зрением, учатся здесь ориентироваться в многообразии мира, представление о котором им придётся сформировывать с помощью своего воображения и тактильных ощущений. Этот мир они должны «увидеть» кожей, почувствовать кончиками пальцев.

В библиотечном фонде сегодня находятся уникальные издания. Тактильные книги, прочесть которые незрячие дети могут руками. Есть несколько видов таких книг. В некоторых персонажи, здания, рельефы и ландшафты выполнены с помощью техники валяния, кройки и шитья.

Фактически иллюстрации к тексту, написанному шрифтом Брайля (рельефно-точечным шрифтом), - это игрушки, которые слабовидящий ребенок сможет ощупать и сформировать представление о том, как выглядит, например, кошка или Тульский

кремль.

При создании таких книг действует несколько правил, которым нужно неукоснительно следовать: в изображении не должно быть слишком много деталей, чтобы ум ребёнка не рассеивался на мелочи. Фигуры людей и зверей должны выглядеть правдоподобно и, подобно «витрувианскому человеку» да Винчи, быть представлены «в полной комплектации». То есть, если у настоящей кошки четыре ноги, то и у её «тифлоаналога» их должно быть не меньше. Есть и другой вариант тактильных книг - напечатанные на специальной бумаге объёмные изображения. Иллюстрации, внешний вид которых можно воссоздать в фантазии, проводя пальцами по выпуклым линиям.

ВОЛОНТЕРЫ-ТВОРЦЫ

Большинство этих удивительных работ созданы детьми - волонтерами-школьниками, которым интересен такой труд и кому хочется внести свою лепту в большое и значимое дело. Ученица тульского центра образования № 5 Анна Кривенко рассказывает, что начала заниматься изготовлением книг для слабовидящих примерно полгода назад. На это дело её замотивировала руководительница школьного кружка кройки и шитья. Ведь при изготовлении книг, как мы уже сказали, важны и навыки ткача, и умение шить и вязать.

Ткани, из которых делают персонажей тактильных книг, должны быть мягкими и приятными на ощупь, рассказывает Аня. Отлично для этих целей подойдёт, например, шёлк. А сложнее всего, как признаётся волонтер, даже не сделать книгу, а подобрать подходящую сказку, которую потом можно было бы в тифлокниге представить. Продумать сюжет, построение картинок, их очерёдность, сделать макет. Сказка поэтому должна быть не слишком долгой и сложной. Но ведь обязательно и увлекательной при этом!

В ДАР БИБЛИОТЕКЕ

2 апреля, в Международный день детской книги, библиотеку посетила министр культуры Тульской области Татьяна Рыбкина. Она поделилась своими впечатлениями от творений рук тульских волонтеров.

- Губернатор Алексей Дюмин и правительство региона большое внимание уделяют работе по социально-культурной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья, - отметила министр. - Так, в 2018 году Тульской областной специальной библиотеке для слепых помогли создать выставочный зал и выделили дополнительные площади для фондохранилища.

А на средства президентского гранта для библиотеки купили новое оборудование. Сегодня здесь созданы все условия для обслуживания людей с ограниченными возможностями.

На празднике в дар библиотеке были переданы тактильные рукодельные книги. Театр книги порадовал участников праздника постановкой кукольного спектакля «Филипок» по рассказу Л.Н. Толстого, а юные читатели библиотеки, среди которых была и участница тульского этапа шоу «Голос. Дети» в 2016 году Аня Багдасарян, порадовали гостей праздника фееричным пением и чтением стихов.

Праздник, как принято говорить в таких случаях, удался. Это уж бесспорно.

Дмитрий Валерин; фото Кирилла Романова