

Аргументы и факты в Туле. – 2016. – № 43. – 26 октября-1 ноября. – С. 5.



Библиотека для слепых в Щегловской засеке разменяла шестой десяток.

Библиотека для слепых давно стала центром притяжения для слабовидящих и totalmente незрячих людей. А как выглядят книги для незрячих?

А. Морозова, Тула

Как выйти в мир?

Инвалиды по зрению приходят сюда не только за очередной библиографической редкостью (а в фонде есть много интересных изданий, о чём скажем позже), но и пообщаться, встретиться с друзьями и педагогами, поделиться свежими новостями, рассказать о проблемах.

А дети, имеющие проблемы со зрением, именно здесь учатся ориентироваться в многообразии мира, представление о котором им придётся сформировать с помощью своего воображения и тактильных ощущений. Этот мир они должны «увидеть» кожей, почувствовать кончиками пальцев.

– Библиотека выполняет наиглавнейшую функцию, не менее важную, чем образовательная, – способствует социализации незрячих и слабовидящих, открывает им вход в мир, в жизнь, делает востребованными, – говорит Елена Брешенкова, заместитель директора.

Юлия Сладкова, преподаватель тульской школы № 51, работает со слабовидящими детьми. Много лет назад она – ребёнок с очень слабым зрением – была завсегдаем этой библиотеки, где с ней усердно занимались педагоги. Здесь ей в буквальном смысле выдали путёвку в жизнь, а учреждение стало для будущего педагога настоящей «альма-матер». Адаптировавшись к жизни, она выросла, получила образование и теперь сама вытягивает невидящих детей в большой мир, где они должны научиться стать нужными. И как знать, если б не библиотека, получила бы образовательная система коррекционного педагога, на своей собственной шкуре прочувствовавшего, через что приходится проходить незрячим детям...

### Сколько ног у кошки?

В библиотечном фонде сегодня находятся по-настоящему уникальные издания. Тактильные книги, прочесть которые незрячие дети могут руками. Есть несколько видов таких книг. В одних персонажи, здания, рельефы и ландшафты выполнены с помощью техники валяния, кройки и шитья. Фактически иллюстрации к тексту, написанному шрифтом Брайля (рельефно-точечным шрифтом), – это игрушки, которые слабовидящий ребёнок сможет ощупать и сформировать представление о том, как выглядит, например, кошка или Тульский кремль. При создании таких книг действует несколько правил, которым нужно неукоснительно следовать: в изображении не должно быть слишком много деталей, чтобы ум ребёнка не рассеивался на мелочи, фигуры людей и зверей должны выглядеть правдоподобно и, подобно «витрувианскому человеку» да Винчи, должны быть представлены «в полной комплектации». То есть, если у настоящей кошки четыре ноги, то и у её тифло-аналога их тоже должно быть не меньше.

Другой вариант тактильных книг – напечатанные на специальной бумаге объёмные изображения. Иллюстрации, внешний вид которых можно воссоздать в фантазии, проводя пальцами по выпуклым линиям.

### Как надеть «маску» слепого?

В библиотеке есть стеллаж, на котором представлено множество приспособлений, облегчающих жизнь слабовидящего человека. Приспособление для хранения таблеток – дозатор с ячейками и рельефными надписями. Наручные тифло-часы, циферблат которых можно ощупать. «Слепые» шахматы (фигурки вставляются в специальные прорези на игровой доске, «чёрные» от «белых» различают при помощи специальных опознавательных знаков). Приспособление для заучивания алфавита Брайля. Всевозможные лупы и увеличительные стёкла.

Заместитель директора библиотеки рассказывает, что учреждение активно принимает участие в различных акциях. К примеру, в «Библионочь» посетителям предлагалось надеть повязку на глаза и на время погрузиться в мир незрячего человека. Здесь устраивались «слепые» чаепития и шахматные турниры, проводились различные конкурсы и прочие мероприятия, главная цель которых – показать, что жизнь человека с проблемами зрения не менее, а то и более насыщена, чем жизнь обычных людей.

Д. Валерин, фото автора.

{jcomments on}